



ENGLISH

Vicente Martínez Alpuente was born in Valencia in 1976. He studied flute in the Conservatories Perfecto García Chonert de Claret and Joaquín Rodrigo in Valencia. With the Professorship of Joaquín Gericó Trilla expand his work in Madrid during two years. He also studies piano, Harmony and counterpoint. He broaden flute studies in Spain and Italy (Festival of Music of Province of Latin and Accademia Chigiana) with masters, such as Peter Lukas Graf, Patrick Gallois, Vicens Prats, Will Offermans, Magdalena Martiny, Enrique Sánchez, Jaime Martin and Joaquín Gericó.

In 2004 began the studies of Orchestral Conducting in Valence with Professor Cristóbal Soler, and currently attend courses at the University of Valence in this subject.

At the end of 2004 was admitted as active student at the Arts Academy di Roma to broaden studies in a triennial master with Professor of Orchestra at the Conservatory Santa Cecilia di Rome , Maestro Bruno Aprea.

He attended to the courses for Young Pianists and Orchestra Conductors with Magisters Bruno Aprea and Joaquín Achucarro, organized by Eutherpe Foundation, in León, Spain and Symphonic Orchestra of Bari.

He attended also to several courses of Orchestral Conducting with Magister George Pehlivanian.

In October, 2006 was admitted as active student at the International Masterclass for Orchestral Conducting celebrated in St. Petersburg (Russia) with the master Vladimir Ponkin, where conducted to the St.

Petersburg Staate Academic Symphony Orchestra. Recently, conducted his first lyric performance, with the Zarzuela Luisa Fernanda, in the Palace of Music of Valencia.

He has conducted in places as Palau of Music of Valencia, Belozerskikh Shovel of St. Petersburg, Auditorium of Torrent, Auditorium of Castellón, Palau de les Arts Reina Sofia of Valencia, Auditorium of León...

He has conducted St. Petersburg Staate Academic Symphony Orchestra, Young Symphonic Solidarity Orchestra, Young Orchestra National of Spain, etc.

Vicente Martínez is founder member of the Young Symphonic Solidarity Orchestra.

Recently it has been selected by the Young Orchestra National of Spain, to take part as active pupil of the international master class of young conductors with the maestro George Pehlivanian.

In the next months he is going to conduct in the National Theatre to Opera & Ballet of Armenia and the performance The drama in the opera with extracts of Traviata, Boheme, Rigoletto and Otello in Valencia (Spain).

ESPAÑOL

Nace en Valencia en 1976. Realiza estudios de flauta en los Conservatorios Perfecto García Chornet de Carlet y Joaquín Rodrigo de Valencia en la Cátedra de D. Joaquín Gericó Trilla. Amplia estudios de flauta en España e Italia (Festival de Música de la Provincia de Latina y Accademia Chigiana) con maestros de la talla de Peter Lukas Graf, Patrick Gallois, Vicens Prats, Will Offermans, Magdalena Martínez, Enrique Sánchez,

Jaime Martín y Joaquín Gericó.

En 2003 inicia los estudios de Dirección de Orquesta en Valencia con el Maestro Cristóbal Soler, continuándolos actualmente y asistiendo a los cursos de la Universidad de Valencia en esta materia. En 2005 es admitido como alumno activo en la Academia de la Orquesta Sinfónica de Roma (Arts Academy di Roma) para ampliar estudios en un master trienal con el Catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Santa Cecilia de Roma, Maestro Bruno Aprea, compaginando las clases con las del maestro Cristóbal Soler. Junto con Bruno Aprea y Joaquín Achúcarro, asiste a los cursos para Jóvenes Pianistas y Directores de Orquesta, organizados por la Fundación Eutherpe de León y la Orquesta Sinfónica de Bari.

Asiste a diversos cursos de Dirección de Orquesta con el maestro George Pehlivanian en Valencia, Gandía y Ávila.

En octubre de 2006 es admitido como alumno activo en la International Masterclass for Orchestral Conducting celebrada en San Petersburgo (Rusia) con el maestro Vladimir Ponkin, donde ha dirigido a la St. Petersburg Staate Academic Symphony Orchestra. Recientemente ha realizado su primera incursión lírica con la zarzuela Luisa Fernanda interpretada en el Palau de la Música de Valencia.

Ha dirigido en salas como el Palau de la Música de Valencia, Belozerskikh Palace de San Petersburgo, Auditorio de Torrent, Auditorio de Castellón, Auditorio de León, así como a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Sinfónica Solidaria de Valencia, St. Petersburg Staate Symphony Orchestra

Es miembro fundador de la Joven Orquesta Sinfónica Solidaria de Valencia.

A finales de 2006 es becado por la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) para realizar el curso Internacional de Jóvenes Directores de orquesta organizado por esta prestigiosa entidad.

Dentro de sus proyectos de futuro se encuentran los conciertos como Director Invitado en el Teatro Nacional de Opera y Ballet de Armenia, con la Philharmonica Dolnoslaka de Polonia y la Symphonic Orchestra of Novosibirsk en Rusia. Recientemente le ha sido encargada la Dirección artística y musical del espectáculo

El drama en la ópera , en el cual se interpretarán los fragmentos más dramáticos de las óperas La Traviata, La bohème, Rigoletto y Otello, que se estrenará el 9 de mayo de 2007.